Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK III. WARSZAWA, 4 STYCZNIA 1934. Nr. 2

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 7/I do 13/I | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



ZABAWA W »ŚNIEŻKI«

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Rozwój gospodarstwa narodowego tylko o tyle odpowiada swym zadaniom, o ile prowadzony jest wszechstronnie, obejmując te wszystkie kierunki, które ze względu na warunki ekonomiczne, właściwe danemu krajowi, są niezbędne dla jego pomyślnej konstrukcji gospodarczej.

Dlatego też Polska, choć jest w większości krajem rolniczym, nie może ograniczyć się do kultywowania tej jedynie gałęzi wytwórczości, lecz dbając o równomierny rozwój innych dziedzin, poświęcić musi wiele pracy i ofiar nad rozbudową przemysłową kraju.

Kryzys rolnictwa jest poniekąd niezależny od kryzysu przemysłowego, aczkolwiek oba wystąpiły równocześnie i dlatego obecna depresja gospodarcza świata jest tak silna. Ponieważ kryzysy rolnicze, jak to wskazuje historja, są zwykle długotrwałe, trudno czekać na wydatną poprawę sytuacji, dopiero po polepszeniu się na odcinku rolniczym. Raczej przeciwnie, miasta mogą w miarę ożywiania się życia gospodarczego, spotęgowania wytwórczości i zwiększenia obrotów, wpływać korzystnie na złagodzenie skutków depresji gospodarczej, które tak silnie przejawiły się w rolnictwie.

Polska jest krajem nagół mało uprzemysłowionym i w tej dziedzinie jest jeszcze wiele do odrobienia. Nie mówiąc już o zagadnieniach eksportowych, nawet jeśli chodzi o samą tylko konsumcję wewnętrzną, rynek polski wykazuje duże stosunkowo zapotrzebowanie na szereg wytworów, które sprowadzamy w tej, czy innej formie z zagranicy.

Zagadnienie uprzemysłowienia kraju to kwestja doniosłej wagi, dlatego też szersze rzesze radjosłuchaczy zainteresuje niewątpliwie odczyt p. Z. Szemplińskiego p. t. „Uprzemysłowienie Polski", który nada Rozgłośnia Warszawska we czwartek dn. 11 b. m. o godz. 18.00-ej.

W dobie walki o polskość prowadzonej przez całe społeczeństwo we wszystkich trzech zaborach, wielkie zasługi dla rozwoju naszej kultury i oświaty na Pomorzu zdobyło Tow. Naukowe w Toruniu, które walcząc z naporem germanizacyjnym potrafiło nietylko utrzymać się, ale i rozwinąć wspaniale, stając się potężną placówką kultury polskiej na Kresach Zachodnich.

Owocna działalność tej instytucji przyczyniła się w poważnym stopniu do podtrzymania ducha narodowego wśród społeczeństwa pomorskiego w najcięższych dla polskości ziem zachodnich czasach, bo w końcu XIX i początkach XX w.

Rozgłośnia Poznańska, chcąc przypomnieć radjosłuchaczom całej Polski działalność Tow. Naukowego, nadaje w dn. 13 stycznia r. b. o godz. 18-ej interesujący odczyt prof. Adama Münnicha p. t. „Nauka i oświata polska na Pomorzu w latach niewoli".

Rozwój turystyki w Polsce, który, choć datuje się od paru lat zaledwie, tak wielkie już przybrał rozmiary, nie ogranicza się jedynie do działalności w kraju, lecz i to coraz wydatniej zaczyna ogarniać swym zasięgiem i turystów zagranicznych.

Narazie dotyczy to jedynie sezonu zimowego i miejscowości górskich, gdzie wszystkie znane już walory krajobrazu gór polskich, w połączeniu z dobremi warunkami śnieżnemi, sprawiły, iż coraz więcej obcych turystów odwiedza nasze uzdrowiska górskie z Zakopanem na czele. W tym roku Zakopane odwiedziło bardzo wielu Niemców, Węgrów, Czechów i Austrjaków, podobno wybierają się Anglicy, a nawet Francuzi.

Góry polskie stają się coraz bardziej modne zagranicą, posiadając dla wielu obcych turystów niepowszedni urok rzeczy całkowicie dotąd nieznanej.

Tę korzystną konjunkturę należy jaknajdokładniej wyzyskać, z jednej strony przez racjonalne pomyślane inwestycje i udogodnienia, jak: kolejka linowa, autostrady, schroniska etc., etc., z drugiej zaś przez umiejętną i przekonywującą propagandę.

Ta ostatnia dziedzina nie leży odłogiem i jesteśmy świadkami, jak nasza propaganda turystyczna, zaczyna zagranicą coraz bardziej przychodzić do głosu, jak przenika do środowisk Polsce doniedawna zupełnie obojętnych.

W nadchodzącym tygodniu Rozgłośnia Krakowska nada odczyt prezesa krak. dyr. kolejowej, a zarazem znanego w szerokich sferach sportowych prezesa Zw. Narciarskiego inż. Al. Bobkowskiego p. t. „Sporty zimowe w Polsce".

Odczyt ten wygłosi w języku esperanto p. Tadeusz Hodakowski w środę dn. 10 stycznia o godz. 22.00-ej.

Poprawa w stosunkach polsko-niemieckich, która datuje się od niedawna, najsilniej może zamanifestowała się na polu sportowem, gdzie reprezentanci obu krajów coraz częściej zaczynają się spotykać w szlachetnej walce, rywalizując o pierwszeństwo w różnych dziedzinach.

Po meczu piłkarskim Polska-Niemcy, po wyprawie drużyny hokeja ziemnego „Legja" do Berlina, przyszła obecnie kolej na boks.

W niedzielę dn. 7 stycznia odbędzie się w Poznaniu mecz bokserski, w którym reprezentacja tego miasta zmierzy się z reprezentacją Berlina.

Zarówno Niemcy, jak i Polska należą do rzędu państw przodujących w dziedzinie boksu amatorskiego, to też ważne to spotkanie zapowiada się emocjonująco i budzi zarówno w Niemczech, jak i w Polsce wielkie zainteresowanie.

Miarą tego zaciekawienia jest fakt, iż Rozgłośnia Poznańska transmitować będzie na całą Polskę drugą część tego ciekawego meczu.

Początek transmisji o godz. 21.15.

Lotnictwo coraz bardziej zaczyna nam „wchodzić w krew", stając się niezbędnym atrybutem współczesnego życia, podobnie jak kolej, tramwaj lub statek parowy.

Przestaliśmy się już wyłącznie tylko patrzeć, jak latają inni; przeciwnie latamy coraz częściej sami, uważając ten środek komunikacji za najlepszy i najwygodniejszy. Dziś już nikt sobie nie robi zbytnich ceregieli z odbyciem powietrznej przejażdżki, a pasażer na którymś ze szlaków naszej komunikacji lotniczej w żadnym wypadku nie zdoła już odgrywać roli bohatera.

Jednocześnie z tem coraz bardziej i wszechstronniej interesujemy się lotnictwem i lotnikami, którzy coraz częściej stają się tematem pasjonujących sztuk, powieści, nowel.

Tak wielka jest bowiem dynamika życia lotniczego, tak rozległa skala konfliktów i, co tu dużo mówić możliwości, że zagadnienia te, osoby, ludzie i rzeczy przez długi czas jeszcze pasjonować nas będą.

Radjosłuchacze powitają więc napewno z radością wieść, iż we wtorek dn. 9 stycznia r. b. w przerwie transmisji operetki z Poznania odczytane zostanie fascynujące opowiadanie lotnicze Janusza Meissnera p. t. „Blagier". Autor, jeden z wybitnych oficerów-lotników, znany jest dobrze szerokim sferom ze swej działalności pisarskiej, to też, opowiadanie lotnicze, które usłyszymy, będzie niewątpliwie atrakcją dla wielu radjoodbiorców.

ZE ŚWIATA

NAJWIĘKSZE ARCHIWUM NUT W RADJO.

Amerykańskie radjo „National Broadcasting Company" posiada największy w całym świecie zbiór nut, obejmujący 500.000 partytur i oceniony na pół miljona dolarów. Jest to zresztą wartość czysto materjalna tylko, wiele bowiem utworów opatrzonych jest autografami kompozytorów, co podnosi ich cenę, ponad wszelki cennik „rynkowy".

SZWAJCARSKIE KOMUNIKATY NARCIARSKIE.

Z chwilą rozpoczęcia sezonu narciarskiego, rozgłośnia w Beromunster nadaje stale, co tydzień komunikaty śniegowe z najważniejszych terenów narciarskich w Szwajcarji.

ZDZISŁAW KLESZCZYŃSKI

2)

WILKI ORKENDALSKIE

(HUMORESKA)

*

Burzliwa konferencja trwała godzinę, dwie godziny, i jakoś nie dawała żadnego rezultatu. Obradujący panowie podzielili się na dwa obozy. Pierwszy był zdania, że idee speakera, Pstronga, były w zasadzie znakomite, ale rezultaty nie odpowiadały oczekiwaniom. Drugi był zdania, że zarówno idee Mr. Pstronga, jak i jego osobiste wysiłki, czynione podczas transmisyj, o których była mowa, rozbijały się stale o coś nieuchwytnego, co wyglądało na pech, ale było, w rezultacie, dla B. B. C. niesłychanie niekorzystne, bo publiczność nie pyta, i nie bada, tylko chce mieć, za swoje pieniądze, goala! A jak goal spali, ma pretensję do B. B. C.—Ot i wszystko.

— Ja-bym miał — oburzył się wreszcie inkwirowany i atakowany tak bezlitośnie speaker — pomysł znakomity, rewelacyjny, jak ulał, nadający się na transmisję świąteczną, albo noworoczną... Ale panowie tak bezlitośnie krytykujecie tamte transmisje, że wolę mój pomysł zachować dla siebie i — (tu wstał) — poprosić Mr. Walfisha o natychmiastowe zwolnienie!

Naczelnego aż zatknęło.

— Pan podajesz się do dymisji?!

— Tak jest.

— W obecnych warunkach? Podczas kryzysu, nękającego Stany? Czyś pan oszalał?

— Nie oszalałem.

— Przecież pan nigdzie nie dostanie posady!

— To się okaże. — Z pomysłem, o którym wspomniałem, pójdę niezwłocznie do konkurencji, i wówczas okaże się, czy B. B. C. jest jedynem konsorcjum radjowem, z którem można robić interesy...

— Stop, Mr. Pstrong! — Co to za pomysł?

Speaker uśmiechnął się.

— Pan jest przecież zdania, że mi się nic nie udaje, Mr. Walfish?

— No, kupić, nie kupić, potargować można...

— Well. — Ja cofam podanie o dymisję, ale panowie dajecie mi przyrzeczenie, że wszystkie moje życzenia zostaną spełnione.

— O, nie. — Pan cofasz podanie o dymisję, my wysłuchamy pańskiego projektu, a jeżeli projekt się nam spodoba, to go wykonamy, i wykonanie jego naturalnie panu powierzymy.

— Pod jednym warunkiem.

— Jakim?

— Że mi, Mr. Walfish, podwoicie pensję.

— Pomówimy o tem. Zgoda.

Speaker poprawił się na krzesełku.

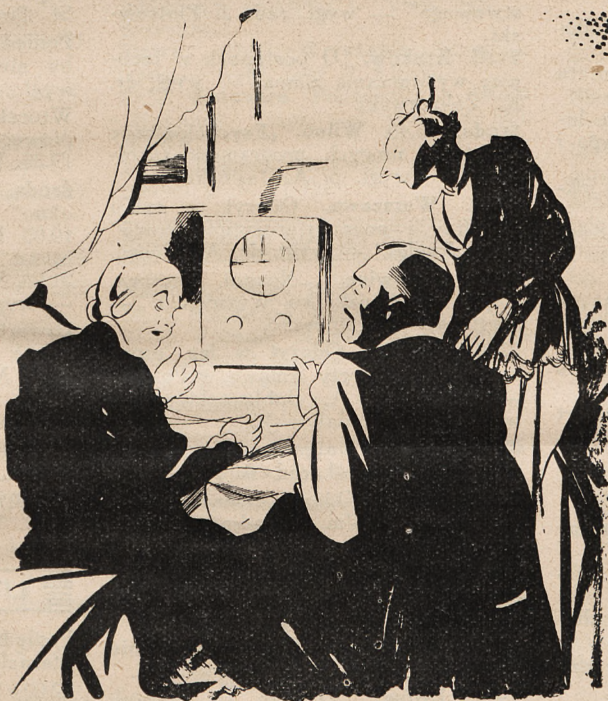
— Zapewne czytali panowie ostatnie dzienniki — zaczął.

— Owszem!

— Otóż była w nich wiadomość, że w Orkendal, na północy, pokazały się wielkie stada wilków...

— Czytaliśmy!

— Krwiożercze zwierzęta tak się tam podobno rozzuchwaliły, że napadają w biały dzień na osiedla ludzkie.



Publiczność ma pretensję do B. B. C. ot i wszystko.

Reporterzy donoszą, że pewien pastor, zamieszkały w tamtych stronach, siedział sobie na tarasie swojej willi, z nogami, owiniętemi kocem futrzanym, i przygotowywał kazanie na najbliższe święto... Otóż, w pewnej chwili, zanim się spostrzegł, co się dzieje, stado zgłodniałych wilków przesadziło parkan jego ogrodu, dopadło pastora, i w jego oczach rozszarpało futrzany koc... Pastor, doskonały skoczek, cudem uszedł śmierci, wdrapując się na słup werandy, a potem skacząc ze słupa — 3 i pół metra! — do pokoju swojej siostrzenicy na 1-em piętrze, robiącej sobie właśnie ondulację.

— Ach?!

— W Orkendal nikt się teraz w nocy nie wychyla z domu. Panika jest taka, że ruch na gościńcach zupełnie ustał. A do wielkich lasów tembardziej nikt się nie zapuszcza. Otóż...

— Otóż?

— Ja mam zamiar pojechać do Orkendal, zaangażować najznakomitszych traperów i myśliwych i, przy ich pomocy, wdarłszy się do serca kniei, zorganizować transmisję, jakiej jeszcze nie było: ucztę wilków!

— Nieee????

Zapanowała najpierw cisza. Konsternacja była wielka. Ale po chwili wybuchnął prawdziwy entuzjazm!

— Szlagier! — Prawdziwy szlagier! — porwał się z fotela Mr. Walfish!— Już to widzę! — A raczej, już to słyszę! — Wigilja Bożego Narodzenia...

— Albo Sylwestra. — Albo Sylwestra, Mr. Walfish!

— Tak jest, albo Sylwestra! — Nadajemy najpierw muzykę kościelną, potem dzwony, potem mrożącą krew w żyłach zapowiedź — a następnie przełączamy na kabel, i dajemy Orkendal, Mr. Pstronga, puszczę, i wycie wilków!— Świetna myśl!

— Nietylko wycie wilków, Mr. Walfish, ale także ucztę wilczą!

— Jak pan to rozumiesz?!

— Już sobie wszystko obmyśliłem, w najdrobniejszych szczegółach. Przeczytałem może ze sto dzieł myśliwskich, o polowaniach na wilki, o obyczajach wilczych, o biesiadach wilczych! — Słuchajcie, Gentlemeni. — Ja tam, w Orkendalskich borach, Orkendalskim wilkom podłożę padlinę. Sam, na jakim dębie, albo na wielkim modrzewiu, zainstaluję się z mikrofonem. I w pewnej chwili usłyszycie autentyczne wycie wilków, ściągających zewsząd ku padłemu koniowi, albo wołu, nawołujących się dziko.

— Ach! Świetne! Świetne!

— ..potem krótkie ich, zajadłe, szczekanie, skowyty, charczenia, trzask kości, chłeptanie krwi...

— Fantastyczny pomysł! Rewelacja!

— Potem wreszcie, gdy już nasycimy radjosłuchaczy okropnościami nocnego misterjum, zaczną do wilków, z zasadzki, walić, jak w bochen chleba! — Rozumiecie? — Huk strzałów, kotłowanie się, popłoch, wycie postrzelonych wilków, chrapliwe głosy konania, rzeczy wstrząsające!—A gdy się wszystko uciszy, finał: Chór Traperów.

— Doskonała myśl! — Ale czy aby śpiewają?

— No, możemy, na wszelki wypadek, przygotować przedtem taką płytę...

(Dalszy ciąg nastąpi).

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Lwów.** Nabożeństwo ze Lwowa.
Wtorek. 9.45. **Lwów.** Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej.
Sobota. 17.00. **Wilno.** Nabożeństwo z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz.
14.30. **Warszawa.** Polskie pieśni ludowe w wyk. chóru Zaremby.
15.20. **Warszawa.** Koncert kwintetu salonowego A. Bukina.
17.15. **Warszawa.** Polska muzyka ludowa w wyk. ork. W. Suchockiego i Dzierżanowskiego.
19.50. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Koncert zespołu salonowego pod dyr. Z. Górzyńskiego.
16.55. **Warszawa.** Duety wokalne w wyk. W. Skwarczewskiej i M. Sobolewskiej.
20.00. **Warszawa.** XI koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski".
Wtorek. 12.05. **Warszawa.** Koncert ork. salonowej H. Adamskiej - Grossmanowej.
16.55. **Wilno.** Koncert kameralny w wyk. kwartetu im. Karłowicza.
17.05. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. Tria Wiłkomirskich.
18.20. **Warszawa.** Koncert chóru Dana.
Środa. 16.55. **Warszawa.** Koncert chóru „Harfa" pod dyr. W. Lachmana.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. symfonicznej Pol. Radja.
Czwartek. 15.40. **Lwów.** Koncert zespołu salonowego T. Seredyńskiego.
17.15. **Warszawa.** Utwory fortepianowe na 4 ręce w wyk. prof. L. Ursteina i J. Lefelda.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
Piątek. 12.05. **Warszawa.** Koncert zespołu jazzowego W. Wilkosza.
18.20. **Kraków.** Koncert kolędowy chóru „Hasło".
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 12.05. **Warszawa.** Muzyka salonowa w wyk. sekstetu St. Rachonia.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
21.20. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. H. Sztompki.

ODCZYTY

Niedziela. 13.00. **Warszawa.** „Jak ułożyć statut spółdzielni pracy" — wygł. p. J. Wolski.
14.00. **Katowice.** „Życie z Chrystusem" — wygł. ks. dr. B. Rosiński.
15.00. **Kraków.** „Ochrona ptaków w zimie" — wygł. dr. K. Wodzicki.
19.15. **Kraków.** „O wyższy poziom naszej służby domowej" — wygł. prof. K. Sosnowski.
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Jak żyją nasze rośliny zimą" — wygł. p. J. Kołodziejczyk.
19.10. **Katowice.** „Z podróży Szwecją południową" — wygł. dr. A. Kozłowska.
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** „Kobieta na froncie pracy wychowania państwowego" — wygł. red. J. Piotrowski.
19.05. **Kraków.** „O postępach w technice wytwarzania zimna" — wygł. dr. K. Zakrzewski.
Środa. 16.40. **Wilno.** „Psychologiczne podstawy nowych programów szkolnych" — wygł. p. A. Jasiński.
18.00. **Warszawa.** Odczyt z cyklu „Mędrcy i poeci starożytnej Grecji" p. t. „Pindar" — wygł. dr. Al. Turyn.
19.10. **Katowice.** „Neapol, Pompea, Capri i wycieczka na Wezuwjusz" — wygł. dr. St. Śnieszko.
22.00. **Kraków.** Odczyt w jęz. esperanto p. t. „Sporty zimowe w Polsce" — pióra inż. A. Bobkowskiego — wygł. p. T. Hodakowski.
22.00. **Łódź.** „Pionierzy prasy polskiej w Łodzi" — wygł. red. A. Nunus.
22.00. **Poznań.** Odczyt dziennik. p. t. „Dziennik — Film — Radjo" — wygł. red. J. Gutsche.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Układanie jadłospisów" — wygł. p. M. Moszkowska.
18.00. **Warszawa.** „Uprzemysłowienie Polski" — wygł. p. Z. Szempliński.
19.03. **Lwów.** „O tych, co znaczyli pierwsze szlaki świata za Oceanem" — wygł. dr. A. Lewicki.
21.00. **Wilno.** „Dramat krożański" — wygł. prof. R. Mienicki.
Piątek. 18.00. **Warszawa.** „Dziecko upośledzone a dom" — wygł. poseł M. Wawrzyniak.
19.03. **Lwów.** „Prace inteligenta w Związku Strzeleckim" — wygł. dr. H. Breit.
19.10. **Katowice.** „W jakich temperaturach może istnieć życie" — wygł. prof. dr. K. Simm.
Sobota. 18.00. **Poznań.** „Nauka i oświata polska na Pomorzu w latach niewoli" — wygł. prof. A. Münnich.
19.10. **Katowice.** „Fenomenalni rachmistrze" — wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

OPERA I OPERETKA

Wtorek 20.00. **Poznań.** Operetka K. Millöchera p. t. „Palestrant". Transmisja z Teatru Wielkiego w Poznaniu.

FELJETONY

Niedziela. 14.00. **Łódź.** „Na horyzoncie łódzkim" — wygł. red. Cz. Gumkowski.
15.00. **Katowice.** Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku".
17.00. **Warszawa.** „Amerykanka" — wygł. p. M. Szpyrkówna.
18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" — wygł. prof. St. Ligoń.
21.00. **Warszawa.** „Historja mistrzynią dnia dzisiejszego" — wygł. red. St. Poraj.
Poniedziałek. 19.25. **Warszawa.** „Czyżby nieznany pamiętnik Chopina" — wygł. p. R. Zrębowicz.
Wtorek. 16.40. **Wilno.** Ze świata radjowego — wygł. p. A. Daun.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Przez moje okno" — wygł. red. J. Bajsarowicz.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" — w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
21.00. **Warszawa.** „Marmurowa elegja" — wygł. red. St. Podhorska-Okołów.
Czwartek. 17.50. **Kraków.** „Półkolonje a zdrowie młodzieży" — wygł. prof. M. Latkowska.
22.00. **Poznań.** Pogadanka p. t. „Co powinniśmy wiedzieć o grupach krwi" — wygł. dr. J. Rzóska.
Piątek. 19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna — wygł. p. K. Stromenger.

LITERATURA I SZTUKA

Poniedziałek. 19.03. **Lwów.** Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
22.00. **Wilno.** Audycja literacka p. t. „Duchy w zamku" — pg. O. Wilde'a.
Wtorek. 19.03. **Lwów.** „Stawiamy pomnik" (wiadomości plastyczne)—wygł. p. L. Lille.
19.10. **Katowice.** „Ondraszek w literaturze śląsko-polskiej" — wygł. p. P. Musioł.
21.15. **Warszawa.** Kwadr. liter. Opowiadanie lotnicze p. t. „Blagier" — J. Meissnera.
Środa. 17.50. **Poznań.** „Regjonalizm jako nowy kierunek literacki"—wygł. dr. K. Troczyński.
19.25. **Warszawa.** „Kwadrans o literaturze bułgarskiej" — wygł. p. L. Rubach.
22.00. **Wilno.** „Poezja społeczna" — od wielkich romantyków do najmłodszej awangardy. Recytacje.
Piątek. 21.00. **Warszawa.** Ostatnie tomy wierszy Tuwima i Wierzyńskiego — felj. liter. wygł. p. St. Adamczewski.
Sobota. 19.25. **Warszawa.** Recytacje poezyj (kwadrans literacki).

RECITALE

Niedziela. 18.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy Z. Mossoczego.

Poniedziałek. 17.15. **Warszawa.** Utwory fortepianowe w wyk. p. E. Dowojno-Sołłohub.

Wtorek. 16.00. **Warszawa.** Pieśni w wyk. p. St. Nowity.

Środa. 15.40. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. R. Benzefowej.

17.20. **Lwów.** Recital wiolonczelowy p. D. Danczowskiego.

21.15. **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. E. Umińskiej.

Czwartek. 16.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. I. Bardy.

Piątek. 16.55. **Poznań.** Arje i pieśni w wyk. p. J. Hupertowej.

17.20. **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. J. Dworakowskiego.

22.40. **Lwów.** Arje operowe w wyk. p. J. Cornelli.

Sobota. 15.40. **Wilno.** Pieśni żydowskie w wyk. p. E. Tauberówny.

18.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. H. Lipowskiej.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Kraków.** Słuchowisko p. t. „Zgubiony list" — wg. Nicodemiego.

Czwartek. 18.20. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Dr. Przybram" — Br. Winawera.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Poniedziałek. 22.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".

Wtorek. 22.45. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".

Środa. 22.20. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".

Czwartek. 22.05. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

22.15. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Italia".

Piątek. 18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria".

23.05. **Warszawa.** Ork. cygańska z Gospody Fukiera.

Sobota. 23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Kraków.** „Cele mechanicznej uprawy roli" — wygł. inż. St. Cyharowski.

14.00. **Lwów.** Skrzynka rolnicza w oprac. insp. R. Sozańskiego.

14.00. **Poznań.** „Wpływ ustawodawstwa finansowo-rolnego na życie gospodarcze Wielkopolski" — wygł. inż. W. Okoniewski.

14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych" — wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.

15.00. **Poznań.** „Czy zwierzęta rzeźne sprzedawać na oko czy na wagę" — wygł. inż. dr. T. Brzeski.

Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrz. pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 17.50. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze — wygł. p. J. Płatek.

17.50. **Poznań.** Skrzynka rolnicza — wygł. p. E. Horak.

Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 17.50. **Warszawa.** Kącik dla młodzieży wiejskiej — wygł. inż. Z. Kobyliński.

Piątek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka leśna — wygł. prof. J. Kloska.

17.50. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski" — wygł. p. Wł. Włosik.

17.50. **Poznań.** Skrzynka rolnicza — omówi p. E. Horak.

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Wiad. sport.

19.15. **Katowice.** Wiad. sport.

21.15. **Poznań.** Transm. II cz. meczu bokserskiego Poznań—Berlin.

21.45. **Warszawa.** Wiad. sport.

Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sport.

19.43. Wiadom. sport. z **Katowic, Krakowa, Lwowa, Poznania i Wilna.**

Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.

19.43. Wiadom. sport. z **Katowic, Krakowa, Lwowa, Poznania i Wilna.**

Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sport.

19.43. Wiadom. sport. z **Katowic, Krakowa, Lwowa, Poznania i Wilna.**

Czwartek. 19.10. **Katowice.** Felieton sportowy wygł. M. Mikuła.

19.40. **Lwów.** Komun. śniegowy.

19.43. Wiadom. sport. z **Warszawy, Katowic, Poznania i Wilna.**

19.45. **Kraków.** Lok. wiadom. sport.

Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.

19.43. **Kraków.** Komun. śniegowy.

19.43. **Wilno.** Kom. sport. wil.

Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.

19.43. Wiadom. sport. z **Katowic, Krakowa, Lwowa, Poznania i Wilna.**



Niedziela 7.I godz. 18-ej

ZGUBIONY LIST

komedja w 1 akcie Darjusza Nicodemi
w tłom. i radjofonizacji Zofji Jachimeckiej

Osoby

Lucyna Gragny	—	ZOFJA JAROSZEWSKA
Janina	—	LENA MEYERHOLDOWA
Karol Gragny	—	JÓZEF KARBOWSKI
Seyssel	—	K. BURNATOWICZ
Pokojowa Helena	—	ZOFJA JANIKOWSKA
August, kamerdyner	—	SYROCZEWSKI

Reżyserja: JÓZEF KARBOWSKI.

Czwartek 11.I godz. 18.20
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
słuchowisko p/g powieści
BRUNONA WINAWERA

DR. PRZYBRAM

Dr. Przybram	—STEFAN JARACZ
Markiz Castiglioni	—ANTONI RÓŻYCKI
Dvr. Geza Nirenstein	—ST. STANISŁAWSKI
Nelli	— JANINA ROMANÓWNA
Komisarz	— ST. DANIŁOWICZ
Detektyw	—TAD. WESOŁOWSKI
Prof. Morrison	—MICHAŁ MELINA
Hans	—TAD. FRENKIEL

Radjofonizacja: JÓZEF LANGFIER
Reżyserja: MICHAŁ MELINA

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.

16.00. **Lwów.** Wesoła audycja dla dzieci od lat 5—90 „Mam już 7 dni".

22.00. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".

Poniedziałek. 18.20. **Warszawa.** Audycja żołnierska.

Środa. 18.20. **Lwów.** „Ruch w interesie", audycja wesoła.

Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

22.05. **Kraków.** Wycinanki krakowskie.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodzieży w opr. Br. Winawera.

Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

Wtorek. 15.40. **Lwów.** Audycja dla dzieci pośw. Wł. Bełzie.

17.50. **Katowice.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi.

Środa. 16.10. **Warszawa.** „Polskie skrzydła nad Brazylją" W. Frenkla, Piosenki, listy od dzieci.

16.10. **Lwów.** Skrzynka dla dzieci w opr. Cioci Ady.

Czwartek. 16.10. **Wilno.** Słuchowisko: „Jak Marysia Trzech Króli wydobyła z niewoli".

Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).

Sobota. 15.40. **Poznań.** Z życia wojskowego młodzieży.

18.20. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** Pogadanka dla gospodyń wiejskich.

Środa. 14.10. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkop.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 7 do 13 stycznia 1934 r.

Niedziela 7-I—1934

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.
9.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Suppé: Lekka kawalerja, uwertura, 2) Grieg: Taniec Anitry, 3) Puccini: Scena ostrzenia mieczy z op. „Turandot", 4) Niewiadomski: Dziewczę z buzią jak malina, 5) Verdi: Wstęp do op. „Aida", 6) Czajkowski: Walc „Śpiąca królewna".
9.35. Dziennik poranny. **9.40.** D. c. muzyki porannej. **9.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. Kazanie na niedzielę po Trzech Królach p. t. „Rodzina święta", wygł. ks. prof. dr. J. Szmigielski. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadom. meteorol.
12.15. XV-ty Poranek muzyczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. M. Mierzejewskiego i M. Didur-Załuska (śpiew). I. 1) A. Dworzak: Symfonja z „Nowego Świata": a) Adagio - Allegro molto, b) Largo, c) Scherzo, d) Allegro con fuoco, wyk. ork. II. 2) L. van Beethoven: Uwertura „Egmont", wyk. ork. 3 a) W. A. Mozart: 1) Fijołek, 2) Arja z op. „Wesele Figara" (voi che sapete), 3) Kołysanka; b) L. van Beethoven: 1) Ukorenie, 2) Ja kocham cię, odśp. p. M. Didur-Załuska. 4) Fr. Schubert: Symfonja h-moll (niedokończona): a) Allegro moderato, b) Andante con moto, wyk. ork.
W przerwie około g. **13.00.** Pogadanka „Jak ułożyć statut spółdzielni pracy", wygł. p. J. Wolski.
14.00. „Pogadanka dla gospodyń wiejskich". **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolnych", wygł. p. St. Prus-Wiśniewski, poczem Komun. Zw. Prac. Gmin. Wiejsk.
14.25. Tańce ludowe (płyty). 1) Suchocki: Kajtuś — oberek, 2) Miszczak: Brystol — polka.
14.30. Polskie pieśni ludowe w wyk. chóru Zaremby (oprac. muzyczne Al. Zaremby). 1) Hej, idem w las, 2) Kie ja sobie wołki pasał, 3) Maciek, 4) Kądziołecka, 5) Od Krakowa, 6) Pobili się górale, 7) Smutna dola, 8) Wiązanka melodyj ludowych.
15.00. Pogadanka z cyklu „Jak przyjemnie i pożytecznie spędzać zimowe wieczory na wsi", wygł. p. K. Frelek.
15.20. Koncert w wyk. kwintetu salonowego A. Bukina. 1) H. Mouton: „Tanit": a) Wejście bogiń, b) Wezwanie, c) Taniec Tanity. 2) J. S. Zamecznik: Wodospad, 3) Otto Langey: Pastorale, 4) Hans May: Kaprys, 5) G. de Micheli: Anioł Pański, 6) P. Tosti: Kwiecień, 7) Fr. Gossec: Gawot, 8) L. Różycki: Modlitwa Lukrecji, 9) Gaston Borch: Intermezzo, 10) José Armandolla: Scena baletowa.
16.00. „Wesoła audycja" dla dzieci ze Lwowa.
16.30. Kwadrans słynnych artystów. A. M. Guglielmetti, sopran (płyty). 1) Mozart: Arja z op. „Flet zaczarowany", 2) Proch: Warjacje, 3) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski".
16.45. „Ostatni akt", fragment z powieści Z. Nowakowskiego: „Start Edmunda Sullimy". (Kwadrans literacki). **17.00.** Pogad. p. M. Szpyrkówny p. t. „Amerykanka".
17.15. Polska muzyka ludowa w wyk. ork. W. Suchockiego i Dzierżanowskiego. 1) K. Namysłowski: Wąsal, mazur, 2) W. Suchocki: Kujawiaki, 3) S. Miszczak: „Osia, osia", polka, 4) F. Dzierżanowski: Maciek, mazur, 5) W. Suchocki: Wiązanka tańców i śpiewów góralskich, 6) ***: „Z pod Będzina", oberek, 7) S. Miszczak: Walce polskie, 8) F. Dzierżanowski: Kujawiak, 9) W. Suchocki: „Wacia", polka, 10) H. Brzeziński: Oberek.
18.00. Słuchowisko z Krakowa.
18.40. Recital śpiewaczy Z. Mossoczego (bas). Przy fort. prof. L. Urstein. W programie pieśni S. Rachmaninowa. 1) Jak mi tęskno, 2) Przemija świat, 3) Urywek z Musset'a, 4) Sen, 5) Jutrzenka, 6) Zmartwychwstał Pan, 7) Jak błogo tu.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży: „Co się dzieje na świecie" w oprac. Br. Winawera.
19.45. Repertuar Teatrów.
19.50. Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R. pod dyr. Z. Górzyńskiego z udziałem M. Modzelewskiej (piosenki). 1 a) Lake: „Jack i Jill" — marsz-fox, b) F. Lehar: Uwertura z operetki „Kraina uśmiechu", wyk. ork. 2 a) O. Strauss: 2 piosenki z opt. „Marietta", b) R. Benatzky-Hemar: To ta pierwsza miłość, odśp. M. Modzelewska. 3) F. Lehar: Potpourri z opt. „Trzy Gracje" (Libellentanz) wyk. ork. 4 a) v. Ellis-Hemar: Jim i Jill, b) R. Stolz-Wikt. Rapacki: Serc dwoje a jedno bicie, odśp. M. Modzielawska. 5) L. Fall: Walc z optki „Rozwódka", 6 a) A. Profes: Walc angielski z opt. „Trzeba mieć szczęście", b) A. Profes: Quick — fox z opt. „Trzeba mieć szczęście", 7) Lewandowski: „Przedświt" — mazur, wyk. ork.
20.50. Dziennik wieczorny.
21.00. Feljeton red. St. Poraja p. t. „Historja mistrzynią dnia dzisiejszego".
21.15. Transmisja z Poznania. Zakończenie meczu bokserskiego. (Z ostatnich walk) Poznań — Berlin.
21.45. Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.00. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież.
10.05. Nabożeństwo ze Lwowa. Kazanie na niedzielę po Trzech Królach p. t.: „Rodzina Święta" wygł. ks. prof. dr. J. Szmigielski. Muzyka religijna z płyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bieżący. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: „Życie z Chrystusem". **14.15.** Wiadomości bieżące. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.30.** Polskie pieśni ludowe z Warszawy. **15.00.** Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku". **15.20.** Koncert z Warszawy. **16.00.** Wesoła audycja dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofon. **16.45—18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.00.** Słuchowisko z Krakowa. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.10. Rozmaitości.
19.15. Wiadomości sportowe.
19.20. Płyty gramofonowe.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dzień nast.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. Zakończenie meczu bokserskiego Poznań—Berlin (Tr. z Poznania).
21.45. Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.00. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
23.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

959 kc 1.7 kW **312.8 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., wiadomości meteorol. **12.15—14.00.** Transmisja z Filharm. Warsz. **14.00.** Pogadanka dla rolników: Inż. St. Cyharowski: „Cele mechanicznej uprawy roli". **14.15—15.00.** Transmisja z Warszawy. **15.00.** Odczyt p. t.: „Ochrona ptaków w zimie" wygł. dr. K. Wodzicki, doc. U. J. **15.20—16.30.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—18.00.** Transmisja z Warszawy. **18.00.** Słuchowisko: „Zgubiony list" wg. Nicodemi'ego, w radjofon. p. Z. Jachimeckiej, w wyk. artystów teatru im. J. Słowackiego. **18.40.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „O wyższy poziom naszej służby domowej", wygł. prof. K. Sosnowski.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—23.30. Transmisje z Warszawy, Poznania i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00. Aud. poranna z Warsz. **10.00.** Tr. nabożeństwa ze Lwowa. Po nabożeństwie muzyka relig. z płyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Skrzynka roln. w opr. insp. R. Sozańskiego. **14.15—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Wesoła audycja dla dzieci od lat 5—90 „Mam już 7 dni", pióra J. Tota. **16.30.** Kwadrans słynnych artystów. Amelita Galli-Curci (płyty). **16.45—19.00.** Transm. z Warszawy i Krakowa.
19.00. ??? Trzy pytajniki, w opr. M. Nowiny.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast. Repertuar teatrów.
19.50—21.45. Transm. z Warszawy.
21.45. Wiad. sport. Tr. na wsz. st. P. R.
21.46. Transm. z wszystkich rozgłośni P. R.
22.00. „Ne wesołej lwowskiej fali". Aud. Nr. 34 „Hallo — 1934!" Rewja noworoczna wytwórni „Toto-Film".
23.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00—9.54. Transm. z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Transm. nabożeństwa ze Lwowa. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Felieton p. t. „Na horyzoncie łódzkim", wygł. red. Cz. Gumkowski. **14.20.** Płyty. **14.30 — 15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Płyty. **15.20 — 19.00.** Transm. z Warszawy i Krakowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiadomości bież.
19.50—21.45. Transm. z Warszawy i Poznania.
21.45. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.00—23.30. Transmisje ze Lwowa i Warszawy.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334,3 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.05.** Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry Poznańskiej: Kazanie: „Rodzina Święta" (wygł. Ks. Prof. Dr. J. Szmigielski), chór pod dyr. Ks. Dr. Gieburowskiego. Po nabożeństwie — muzyka religijna z płyt (Warszawa). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Pogadanka roln. p. t. „Wpływ ustawodawstwa finansowo-rolnego na życie gospodarcze Wielkopolski (wygł. Inż. W. Okoniewski). **14.15—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Czy zwierzęta rzeźne sprzedawać na oko czy na wagę" (wygł. Inż. dr. T. Brzeski). **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Krakowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.).
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. Transm. z Hali reprez. P. W. K. II części meczu bokserskiego „Poznań-Berlin".
21.45. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgł. polskich.
22.00—23.30. Transmisje ze Lwowa i z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—12.05. Transm. z Warszawy i Lwowa. **12.05.** Program dzienny. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Audycja dla wszystkich: 1) „Betlejem" — pogad. wygł. St. Jurago. 2) Muzyka. 3) „Co warto przeczytać?" — pogad. dr. H. Hleb-Koszańskiej. 4) Muzyka. 5) „Polskie Jasełka ludowe" — pogad. wygł. K. Potaszewski. 6) Muzyka. **15.00.** Odczyt rolniczy. **15.20.** Transm. z Warszawy i Lwowa **16.30.** Arcydzieła dawnej muzyki skrzypcowej (płyty). 1) Corelli-La Folia (Y. Menuchin). 2) Veracini-Largo (J. Szigeti). 3) Bach: Sonata skrzypcowa (Busch— skrzypce, Serkin — fortep.). **16.45.** Transm. z Warsz. i Krakowa.
19.00. Litewska audycja literacka.
19.15. Codzienny odc. pow.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Progr. na poniedziałek.
19.50—23.30. Transm. z Warsz., Poznania i Lwowa.

Poniedziałek 8-I—1934

Warszawa

1212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Dworzak: Karnawał — uwertura, 2) Schubert: Serenada, 3) Gounod: Walc z op. „Faust", 4) Kreisler: Radość w miłości, 5) Toselli: Serenada, 6) Czajkowski: Marsz z suity „Dziadek do orzechów".
7.35. Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki por. (płyty). **7.55.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **8.00.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Repertuar Teatrów Warsz.
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Polska muzyka popularna (płyty). 1) Moniuszko: Uwertura do op. „Halka", 2) Rutkowski: Mów do mnie jeszcze, 3) Żeleński: Arja z op. „Janek", 4) Chopin: a) Mazurki, b) Walc (Al. Uniński — fort.), 5) Maszyński: Pieśń o ziemi, 6) Wieniawski: Dudziarz — mazurek, 7) Moniuszko: Arja Stolnika z op. „Halka", 8) Moniuszko: Fantazja z op. „Straszny Dwór".
12.30. Wiadom. meteor. **12.33.** D. c. muzyki popul. z płyt. **12.55.** Dziennik południowy.
15.25. Wiadom. o eksporcie polskim.
15.30. Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Koncert zespołu salonowego pod dyr. Z. Górzyńskiego. 1) H. Wars: „W Bombaju" — foxtrott, 2) M. Ferszko: „Stary Josel", 3) M. Wróblewski: „Dopiero dziś"—slowfox, 4) W. Krupiński: „Siup Marysiu" — tango, 5) T. Górzyński: Walc wiedeński, 6) M. Jaworski: Czy ci nie żal — tango, 7) Z. Wiehler: Nic więcej — walc, 8) A. Bonelli: „Matapon" — foxtrott, 9) Z. Białostocki: „Pomalutku, pocichutku" — tango, 10) W. Dan: „Dla Pani wszystko" — foxtrott.
16.40. Francuski (kurs elementarny). Lektor L. Roquigny.

16.55. Duety wokalne w wyk. W. Skwarczewskiej (sopran) i M. Sobolewskiej (k. alt). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) A. Rubinstein: a) Anioł, b) Górskie szczyty, 2) St. Moniuszko: Duet z op. „Straszny „Dwór" (Już ogień płonie), 3) H. Melcer: Canzona, 4) Brodzki: Czajki, 5) St. Kazuro: W lesie, 6) M. Glinka: Nie igraj, 7) P. Czajkowski: Brzask.

17.15. Utwory fortepianowe w wyk. E. Dewojno-Sołłohub. 1) E. Grieg: a) Głosy poranne, b) Papillon, 2) M. Tutkowski: Walc, 3) A. Rubinstein: Lezginka, 4) P. Czajkowski: Kołysanka, 5) R. Schumann: Ptak—prorokiem (Vogel als Prophat), 6) D. Scarlatti: Capriccio, 7) Fr. Liszt: Funbrailles.

17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.

18.00. Odczyt p. t. „Jak żyją nasze rośliny zimą", wygł. J. Kołodziejczyk. **18.20.** Audycja żołnierska.

18.45. „To samo a jednak co innego" (płyty). 1) Grieg: Poranek z suity Peer Gynt: a) W wyk. ork. pod dyr. Schneevoigt'a, b) W wyk. ork. pod dyr. Kerby'ego. 2) Thome: Wyznanie: a) W wyk. Yvonne Curti — skrzyp., b) W wyk. ork. Krügera.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. „Czyżby nieznany pamiętnik Chopina", wygł. red. R. Zrębowicz. (Feljeton muzyczny).

19.40. Wiadomości sportowe.

19.47. Dziennik wieczorny.

20.00. XI-ty koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. G. Fitelberga, C. Frantz (skrz.) i K. Wiłkomirski (wiolonczela). Koncert poprzedzi prelekcja dr. A. Simonówny. I. 1) Czesław Marek: Suita wyk. orkiestra. 2) Jan Maklakiewicz: Koncert wiolonczelowy: a) Na Jutrznię (Ad Matutinum), b) Intermezzo i Kołysanka, c) Na nieszpory (Ad Vesperam) odegra z tow. ork. K. Wiłkomirski. II. 3) Jerzy Fitelberg: Koncert skrzypcowy odegra z tow. ork. Colette Frantz. 4) Michał Kondracki: Pastorałki — utwór symfon. oparty na motywach kolędowych (I-sze wyk.), 5) Roman Palester: Muzyka symfoniczna, wyk. orkiestra.

W przerwie o g. 21.00—21.15. Odczyt aktualny.

22.00. Najpiękniejsze głosy świata (płyty). 1) Rimskij-Korsakow: Arja z op. „Majowa noc" (L. Sobinoff—tenor), 2) Donizetti: Arja z op. „Linda di Chamonix" (Toti dal Monte—sol.), 3) Verdi: Arja z op. „Rigoletto" (T. Ruffo — baryton), 4) Puccini: Arja Liu z op. „Turandot" (L. Schoene — sopran), 5) Dargomyżski: Scena śmierci młynarza z op. „Rusałki" (T. Szalapin — bas), 6) Gluck: Arja z op. „Orfeusz i Eurydyka" (M. Olczewska — kontralt), 7) Wagner: Arja z op. „Lohengrin" (A. Pertile — tenor).

22.30. Muzyka tan. z danc. „Adria". 1) Rainger: Here Lies Love — slowfox. 2) Petkere: Taniec motyli — slowfox. 3) J. Petersburski: Nie chcę, ale muszę — tango. 4) Henrykowski: Całuję cię — tango. 5) Abraham: Wieczna miłość — walc. 6) Melodyst: Przeznaczenie — walc. 7) Jonny-Petkere: Przy zachodzie słońca — fox. 8) C. Porter: Noc i dzień — fox. 9) Jaworski: Bo miłość zjawia się nagle — tango. 10) Petersburski: Maskotka — tango. 11) Lewandowski: Stary walc. 12) Gold: Mama i tata tańczą walca — walc. 13) Coretti: Caramita—passodoble. 14) Packay: Erotic rytm — Stomp.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z danc. „Adria".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. południowy z Warszawy. **15.20.** Giełda Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25.** Tr. z Warszawy. **15.40.** Strażak śląski. **15.45—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Porady radjotechniczne (K. Miłobędzki). **18.00—18.45.** Tr. z Warszawy. **18.45.** Płyty gramofonowe.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

18.10. Dr. A. Kozłowska: „Z podróży przez Szwecję południową".

19.25. Transmisje z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.

19.47—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Płyty gramofonowe.

22.30. Muzyka tan. z Warszawy.

23.00. Z cyklu wykładów w językach obcych (rok siódmy). Dr. K. Bulas wygłosi w języku nowogreckim odczyt „Duch Grecji w literaturze polskiej".

23.15—23.30. D. c. muzyki tan. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty. **12.30.** Transmisja z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikac. **15.45—17.50** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.

19.20. Rozmaitości.

19.25—19.43. Transmisje z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport. lokalne.

19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warsz. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. Komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka popularna z płyt. **12.30.** Wiad. meteor. z Warszawy. **12.33.** Muzyka z płyt (d. c.). **12.55.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Lwowska kronika harcerska. **15.45.** Lwowska chwilka L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Naukę stenografji przepr. dr. M. Mesuse, lektor Un. J. K. **18.00—19.00.** Tr. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.03. Feljeton liter. p. I. Wieniewskiej.

19.15. Rozmaitości.

19.25—19.43. Tr. z Warszawy.

19.43. Lokalne wiad. sport.

19.47. Transm. z Warszawy.

19.55. Silva Rerum.

20.00—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Płyty.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **13.00.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notowania giełdy pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska (wygł. p. Klafkowski). **15.45—17.50.** Transmisja z Warsz. **17.50.** Chwilka Legjonu Młodych". **18.00—19.00.** Transmisje z Warsz.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—19.43. Transmisja z Warsz.

19.43 Wiadom. sport. z Poznania.

19.47—22.00. Transmisja z Warszawy.

22.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

23.00. Transm. z Warszawy.

23.05. D. c. Muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm z Warszawy. **11.50.** Utwory P. Czajkowskiego (płyty). 1) Andante cantabile z kwartetu. 2) Melodja (Cassado — wiolończ.). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Utwory F. Liszta (płyty). 1) „Preludja", poemat symf. 2) Rapsodja Nr. 14 (M. Hambourg—fort.). **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** Muzyka operetkowa (płyty). 1) Planquette: Arja z „Dzwonów Kornewilskich". 2) Stolz: Dwie piosenki z op. „Peppina". 3) Suppé: Wiązanka z op. „Boccacio". 4) Millöcker: Potpourri z op. „Student-żebrak".

12.55—13.00. Transm. z Warsz. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka łowiecka. **15.25.** Transm. z Warsz. **15.40.** Koncert dla młodzieży (płyty). Fotografje dźwiękowe. Objaśnia Z. Ławęska. **16.10.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na wtorek i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.45.** Nowe płyty muzyki tanecznej.

19.00. Z litewskich spraw aktualnych.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Audycja literacka: „Duch w zamku" — p/g Oscara Wilde'a, w radjof. Wł. Arcimowicza.
22.30—23.30. Transm. z Warsz.

Wtorek 9-I—1934

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Smetana: Uwertura do op. „Sprzedana narzeczona". 2) Fucik: Wyśniony ideał — walc. 3) Rapacki: Serenada. 4) Sieczyński: Wiedeń miasto moich marzeń — wiązanka. 5) Lake: Wśród świergotu ptaków. 6) Schütz-Szlechter: Żołnierska brać. 7) Dzierżanowski: Maciek tęga jucha — mazur.

7.35. Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki por. (płyty). **7.55.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **8.00.** Program na dz. bież.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert ork. salonowej H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) Goublier: Mały ballet japoński. 2) Lämner: „Rekruci" — walc. 3) P. Czajkowski: Romans. 4) Armandola: Air de Ballet. 5) J. Sentis: „Malaga"— kaprys hiszpański. 6) L. Boccherini: Menuet. 7) Jourman-Kaper: „Adieu" — tango. 8) A. Rubinstein: Torreador i Andaluzka.

12.30. Wiadom. meteor. **12.33.** D. c. muzyki salonowej. **12.55.** Dziennik południowy.

15.25. Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze.

15.40. Muzyka tan. (płyty). 1) Newman-Jones: Ty znów płakałaś przeze mnie — fox. 2) Hargreaves-Damerell-Evans: Ding, dong, ding — walc. 3) Hargreaves-Damerell-Ewing: Gwiżdżąc przy księżycu — fox. 4) Lughesi: Tango argentyńskie. 5) Gaston Claret: Taka malutka — walc.

16.00. Pieśni w wykonaniu S. Nowity (tenor). Akompanjuje prof. Urstein. 1) Pergolese: Pastereczka. 2) Schubert: Barkarala. 3) Brahms: Odpalone zaloty. 4) Schumann: Wieczorem. 5) A. Sym: Świątki. 6) P. Maszyński: Sasanek. 7) E. Pankiewicz: Z miłosnych dziejów. **16.25.** „Skrzynka P. K. O." **16.40.** „Kącik językowy" — prelegent prof. St. Słoński.

16.55. Muzyka dzwonów (płyty). 1) Schubert: Ave Maria. 2) Raff: Cavatina. 3) Squire: W starem mieście.

17.05. Koncert kameralny w wyk. Tria Wiłkomirskich. (M. Wiłkomirska — fortepian, E. Umińska—skrz. i K. Wiłkomirski — wiolonczela). W programie trio fortepianowe S. Rachmaninowa d-moll, op. 9, poświęcone pamięci P. Czajkowskiego: a) Moderato, b) Quasi variazioni, c) Allegro risoluto.

17.50. „Bieżące wiadomości rolnicze", wygł. p. J. Płatek.

18.00. Odczyt p. t. „Kobieta na froncie pracy wychowania państwowego", wygł. red. J. Piotrowski.

18.20. Koncert chóru Dana. 1) Dan, sł. Schlechtera: Panna Leokadja. 2) Dan, sł. Hemara: a) Nie dla mnie — slowfox, b) Do szczęścia melodyj nie trzeba — tango. 3) Saramy, sł. Starskiego: Panna Anna — foxtrott. 4) Dan, sł. Schlechtera: Dawne dni minione — nokturn. 5) Dan, sł. Właśta: Ona jedna i ja — slowfox. 6) Dan, sł. Hemara: a) Może kiedyś — slowfox; b) Jeśli zostać, to na zawsze — tango.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.

20.00. „Palestrant" — operetka w 3 aktach F. Zella i R. Genée. Muzyka Karola Millöckera. Transm. z Teatru Wielkiego w Poznaniu. Obsada: Petronela, b. Panna respekt.— W. Trojanowska, Laura, jej siostrzenica — M. Nochowicz, Bronia, jej siostrzenica — J. Fontanówna, Rafał, młody palestrant — A. Raczkowski, Janusz, jego przyjaciel — I. Wiśniewski, Trzaska, ciot. brat Petroneli — W. Szpinger, Pani Trzaska, jego żona — W. Kostrzańska, Ollendorf, pułkownik — B. Folański, Wangenheim, kapitan — ***, Henrici — St. Nowicki, Schweinitz-oficerowie — Nowakowski, Kopff— Kwaśniewski, Richthofen, kadet — Broniewska, Ganserich, dozorca więzienia — J Gruszczyński, Garkuchmistrz — Chomentkowski, Maciuś, służący Petroneli — Ferulewski, Herold — Krysztoff, Szlachta, mieszczanki, lud, żołnierze, więźniowie. Rzecz dzieje się w czasie Republiki Krakowskiej. Reżyser: B. Folański. Dyrygent: W. Buchwald. W przerwie I-szej ok. g. 21.15. „Blagier" — opowiadanie lotnicze Janusza Meissnera. (Kwadrans literacki).

22.45. Muzyka tan. z kaw. „Adria". 1) Martinasso: Hiszpańskie passodoble. 2) Monti: Czardasz. 3) Gilbert: List do matki — slowfox. 4) Pewzner: Szczęście jest blisko — fox. 5) Wars: Miłość ci wszystko wybaczy — walc. 6) Landowski: Gigolo — tango. 7) Dan: Może kiedyś — fox. 8) Martinasso: Elfin — slowfox. 9) Pewzner: Najmilszy walczyk. 10) Kerugo: Madryt — passodoble.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Adria".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy.

11.50. Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Muzyka tan. z płyt. **16.00—16.55.** Tr. z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.05.** Koncert kameralny z Warszawy. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. P. Musioł: „Ondraszek w literaturze śląsko-polskiej".
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
20.00. Operetka z Poznania.
21.13. Kwadrans literacki z Warszawy.
21.30. D. c. operetki z Poznania.
22.45—23.30. Transmisje z Warsz.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe.

18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Odczyt p. t.: „O postępach w technice wytwarzania zimna", wygł. dr. K. Zakrzewski, prof. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy i Poznania.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **9.45.** Naboż. z cerkwi wołoskiej we Lwowie. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. Komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warsz. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30.** Transm. z Warsz. **15.40.** Program dla dzieci. Aud. pośw. Władysławowi Bełzie p. t. „Katechizm dziecka polskiego". **16.00—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Lwowski biul. turyst. i płyty. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Stawiamy pomnik" (wiadomości plastyczne) wygł. p. L. Lille.
19.25—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiad. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. Silva Rerum.
20.00—23.05. Transm. z Poznania i z Warszawy.
23.05—23.30. Muzyka symf. z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.20.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kominikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy i Poznania.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisja z Warsz. **13.00.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i cen targ. Wiadom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. „PALESTRANT", opt. K. Millöckera w 3 aktach (4 odsłonach) (transm. z Teatru Wielkiego w Poznaniu).
W przerwie transm. z Warszawy.
22.45—23.30. Transm. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Muzyka francuska (płyty). 1) Lalo: Namuna, sceny baletowe. 2) Massenet: Noel, paien. 3) Massenet: Pensée d'automne (Rousselier — tenor). 4) Roussel: Siciliana ze suity op. 14. **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** Francuskie piosenki (płyty). 1) Mahleux: Co ja takiego mam (Mistinguette). 2) Claret: Si petite (L. Boyer). 3) Manneken: Pis, piosenka brukselska. 4) Scotto: Bez ciebie (Boyer). 5) Grant: Moje marzenie (J. Baker). 6) Kahn: Gdzie jest moja Zuzu (Chevalier). 7) Jane Bos: Dans la fumée (Boyer). **12.55.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Pogadanka Legjonu Młodych. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Mniej znane opery Pucciniego (płyty). 1) Manon Lescaut, intermezzo. 2) Manon Lescaut, 2 arje (P. Civil). 3) Dziewczyna z Zachodu (arje — H. Lazzaro). 4) Turandot, fantazja. **16.00.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Ze świata radjowego" — pogad. wygł. A. Daun. **16.55.** Koncert kameralny w wyk. Kwartetu im. Karłowicza: W. Halka-Ledóchowska (I skrz.), Wł. Grosman (II skrz.), M. Doderonek (altówka) i A. Katz (wiolonczela). 1) J. Haydn: Kwartet d-dur Nr. 5, op. 76. a) Allegretto-Allegro. b) Largo. c) Menuetto, d) Finale. Presto. 2) C. Debussy: Kwartet g-moll, op. 10 a) Animé et très decidé, b) Assez vif et bien rythmé. c) Andantino doucement expressif. d) Très modéré. **17.50.** Program na środę i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Odczyt gospodarczy litewski.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sportowy.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy i Poznania.

Środa 10-I—1934

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka z płyt. 1) Peter: Wesoły kowalczyk, mazur, 2) Yradier: Gołąbek, 3) Waldteufel: Łyżwiarze, walc, 4) ***: Wiązanka filmowych przebojów, 5) Albeniz: Tango (M. Barr, fortep.), 6) Marczewski: Walc (I. Dygas, tenor), 7) Janiszewski: Komendant Piłsudski, marsz.
7.35. Dz. por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **8.00.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar teatr. warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Muz. lekka z płyt. 1) Strauss: Potpourri z opt. „Baron Cygański", 2) Lehar: 2 arje z opt. „Frasquita", 3) J. Strauss-Krzewiński: Arja Adeli z opt. „Zemsta Nietoperza", 4) Boruński-Włast: Walc, 5) Hoffman-Goodhart - Nelson - Ager: Dowidzenia ukochana.
12.30. Wiad. meteorologiczne.
12.33. Muzyka tan. z płyt. 1) Heyman-Myers: Mój faworyt, 2) Oscheit: Miłość to bajka, walc, 3) Köhler - Arlen: Burzliwa pogoda, 4) Rafaelli: Cudowna miłość, tango, 5) Plessow: Śmiej się mała, fox, 6) Caro: Cancion de Olvido, tango, 7) Fisher: Mały boy, fox.
12.55—13.00. Dziennik południowy.
15.25. Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospodarcze.
15.40. Recital fortep. R. Benzefowej. 1) W. A. Mozart: Sonata B-dur, 2) Fr. Schubert: Impromptu f-moll, 3) R. Schumann: a) Wieczorem (Des Abends), b) Wzlot (Aufschwung), 4) J. Brahms: Ballada g-moll.
16.10. Program dla dzieci: a) Pogawędka W. Frenkla p. t. „Polskie skrzydła nad Brazylją", b) Piosenki w wykonaniu A. Szlemińskiej, c) Listy od dzieci omówi W. Tatarkiewicz-Małkowska. **16.40.** Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski.
16.55. Koncert chóru „Harfa" pod dyr. W. Lachmana. 1) W. Lachman: Rozkwitnęła się lilija — kolęda, 2) B. Wallek - Walewski: Gdy śliczna Panna, kolęda, 3) H. Opieński: Zaszumiał ciemny las, 4) A. Areński: Noc, 5) S. Szwarcbach: Kołysz mi się kołysz, 6) W. Lachman: a) Tęsknota (pieśń jugosłowiańska), b) Piosenka serbska, c) Świeci mi miesiączek, d) Witajcie dzieweczki.
17.20. Recital wiolonczelowy (tr. ze Lwowa). **17.50.** „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt (z cyklu „Mędrcy i poeci starożytnej Grecji") p. t. „Pindar", wygł. dr. Al. Turyn. **18.20.** Audycja wesoła ze Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Kwadrans o literaturze bułgarskiej", wygł. L. Rubach (feljeton literacki).
19.40. Wiad. sport.
19.47—19.55. Dziennik wiecz.

20.00. Koncert w wyk. ork. symfon. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego z udziałem J. Gluzińskiej-Makuszyńskiej, sopran, przy fortep. prof. L. Urstein. 1) O. Respighi: Antyczne arje i tańce z XVI wieku: a) Balletto, b) Gagliarda, c) Villanella, d) Passo mezzo e Mascherada — wyk. ork., 2) R. Zandonai: a) Puszczyk, b) Dziwna rozmowa — odśp. p. Gluzińska-Makuszyńska, 3) Wł. Macura: Andante z kwartetu smyczkowego (na ork. smyczk.), 4) O. Respighi: „Zachód", poemat liryczny na głos i ork. smyczk. — wyk. p. J. Gluzińska-Makuszyńska, 5) J. Zarębski-Dymmek Z.: Polonez — odegra ork.
21.00. „Marmurowa elegja", wygł. p. St. Podhorska-Okołów (felieton).
21.15. Recital skrzypcowy E. Umińskiej, przy fort. prof. L. Urstein. 1) A. Vivaldi: Koncert g-moll: a) Allegro, b) Largo cantabile, c) Allegro, 2) Porpora-Kreisler: Menuet, 3) Pugnani-Kreisler: Prelud i Allegro, 4) M. Rudnicki: Poemat, 5) M. Popławski: Rigaudon, 6) Hubay J.: Zefir, 7) M. de Falla: Jota.
22.00. Odczyt w jęz. esperanckim z Krakowa.
22.20. Muzyka taneczna z rest. „Gastronomja". 1) Abraham: Sevilla — passo-doble. 2) L. Angyal: Masz najpiękniejsze oczy — walc ang. 3) G. Mohr: Tyś księżną z bajki — sl.-fox. 4) Myers: Motyle na deszczu — foxtrott. 5) W. Turalski: Nie mów mi — tango. 6) Piramo: Fiel Companero — tango. 7) Robrecht: 2-ga wiązanka walców. 8) P. Doser: Indyjski romans — sl.-fox. 9) Cammarata: Norah — fox. 10) Toselli: Serenada. 11) J. Petersburski: Nie chcę, ale muszę — tango. 12) D. Szenkar: Ty jesteś moją — tango. 13) Mohr: Serenada pod balkonem — fox. 14) J. Freudenthal: Gdy szczęście uśmiechnie się do ciebie — walc ang. 15) Lewandowski: Miś — mazur.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z rest. „Gastronomja".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55.—13.00.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towar. w Katowicach. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.20.** Recital wiolonczelowy ze Lwowa. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Reportaż muzyczny ze Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. St. Śnieszko: „Neapol, Pompei, Capri i wycieczka na Wezuwjusz".
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Odczyt w jęz. esperanckim z Krakowa.
22.20. Muzyka tan. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim, omówi Dyr. Programów P. R. Katowice S. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1.7 kW **312,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty. O **12.30.** Transm. z Warszawy. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Feljeton „Przez moje okno", wygł. red. J. Bajsarowicz. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Trans. z Warszawy i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Odczyt w języku esperanto: „Sporty zimowe w Polsce" pióra inż. A. Bobkowskiego, Prezesa Dyr. Kol. Państw., wygł. p. T. Hodakowski.
22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i kom. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—16.10.** Transm. z Warszawy. **16.10.** a) i b) Transm. z Warszawy, c) Skrzynka dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.40.** „Listy i programy" w oprac. dyr. J. S. Petry. **16.55—17.20.** Tr. z Warszawy.
17.20. Recital wiolonczelowy D. Danczowskiego. Akomp. T. Seredyński. 1) J. S. Bach: Adagio z Toccaty C-dur na organy, 2) Frescobaldi-Cassado: Toccata, 3) L. van Beethoven: Siedem warjacji Es-dur (na temat z op. Mozarta „Czarodziejski Flet"), 4) Gabriel Fauré: Sicilienne, 5) Maurice Ravel: Utwór w formie habanery, 6) Couperin: Cherubiny, 7) A. Dworzak: Rondo.
17.50. Akcja „Radjo - Dzieciom". **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** „Ruch w interesie". Reportaż z życia kupieckiego wytwórni „Toto-Film". Osoby: Klijentka — Z. Wierzejska, Izaak Abel i Syn — M. Monderer, Subjekt — W. Budzyński, Praktykant — J. Wieszczek.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. Repertuar teatrów i płyty.
19.10. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transm. z Warsz.
19.43. Lokalne wiad. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva Rerum".
20.00—23.05. Tr. z Warsz. i Krakowa.
23.05—23.30. Płyty gramof.

Łódź

1283 kc 1.65 kW **233,8 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka Strzel. Okr. Łódzkiego. **16.55—17.50.** Transmisje z Warsz. i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00 — 19.00.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Odczyt p. t. „Pionierzy prasy polskiej w Łodzi" — wygł. red. A. Nunus.
22.20—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące (report. teatrów i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisja z Warsz. **13.00.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towarowej. Wiadom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **14.10.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkop. **15.25—16.40.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** 15-ta skrzynka poczt. (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Odczyt p. t. „Regionalizm jako nowy kierunek literacki (wygł. dr. K. Troczyński). **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Odczyt dziennik. p. t. „Dziennik-Film i Radjo" (wygł. Red. J. Gutsche).
22.20. Aud. karnawałowa (Objaśnia p. B. Busiakiewicz).
23.00. Wiadom. meteorol. z Warsz.
23.05—23.30. D. c. audycji karnawałowej.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.**

Lekka muzyka organowa (płyty). 1) Heykens: Serenada. 2) Moya: Pieśń nad pieśniami. 3) Hoffmann: Dowidzenia ukochana. 11.57. Tr. z Warszawy. 12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Rosse: „Kupiec wenecki", suita. 2) Rubinstein: Romans. 3) Życzenie (Salecki). 4) Serrano: Cancion del Olvido (Crabbé). 5) Siede: Laleczka. 12.30. Transm. z Warszawy. 12.33. Melodje straussowskie (płyty). 1) Laguny, walc. 2) Wiedeńska krew, walc. 3) Pizzicato, polka (Schulhof — fortep.). 4) Parafraza koncertowa z „Zemsty Nietoperza" (Engel — fortep.). 5) „Z ogniem", polka. 12.55. Transm. z Warszawy. 15.10. Program dzienny. 15.15. Rezerwa. 15.25. Transm. z Warszawy. 16.40. „Psychologiczne podstawy nowych programów szkolnych" — wygł. A. Jasiński. 16.55. Transm. z Warszawy i ze Lwowa. 17.50. Progr. na czwartek i rozm. 18.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

19.00. Przegląd litewski.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Transm. z Warsz.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00. Transm. z Warszawy.
22.00. „Poezja społeczna". Od wielkich romantyków do najmłodszej awangardy. Recytują: K. Vorbrodt i J. Woskowski. Słowo wstępne T. Byrskiego.
22.20—23.30. Transm. z Warszawy.

Czwartek 11-I—1934

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Fucik: Marsz florentyński, 2) Rubinstein: Torreador i Andaluzka, 3) Lavotto: Węgierska serenada, 4) Lanner: Tańce dworskie, walc, 5) Balfe: Caganka, uwertura, 6) Lewandowski: Mazur krewki.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **8.00—8.05.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Repertuar teatr. warszawsk.
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Polskie tańce z płyt. **12.30.** Wiad. meteorologiczne.
12.33. Poematy symfoniczne (płyty). 1) R. Strauss: Don Juan, pod dyr. Br. Waltera, 2) Mussorgski: Noc na Łysej Górze, pod dyr. A. Coates'a.
13.05. Dziennik południ.
15.25. Wiadom. o eksporcie polskim.
15.30. Wiad. gospod.
15.40. Koncert ze Lwowa.
16.40. Odczyt p. t. „Układanie jadłospisów", wygł. p. M. Morżkowska.
16.55. Recital śpiewaczy I. Bardy, sopr., przy fort. prof. L. Urstein. 1) J. Massenet: Arja z op. „Manon", 2) R. Schumann: a) Nie mogę pojąć, b) Gdy błysnął znów uroczy maj, 3) W. Maliszewski: a) Myślałem że nie umie serce, b) Pieśń wiosenna, c) Bywają dnie, d) Czeremcha, 4) Barblain-Opieńska: Kukułka.
17.15. Utwory fortep. na 4 ręce w wyk. L. Ursteina i J. Lefelda. 1) Juljusz Zarembski: Dumka op. 23 Nr. 7, b) Kołomyjka op. 23 Nr. 5, 2) I. Paderewski: a) Taniec tatrzański op. 12 Nr. 6, b) Mazurek op. 9 Nr. 4, 3) Z. Noskowski: a) Zadumka op. 33, b) Polonez op. 42 Nr. 4 (Consolation), 4) Moszkowski M.: a) Habanera op. 65, b) Cortege op. 43.
17.50. „Kącik dla młodzieży wiejskiej", prel. inż. Z. Kobyliński.
18.00. Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" p. t. „Uprzemysłowienie Polski", wygł. p. Z. Szempliński.
18.20. Słuchowisko p. t. „Dr. Przybram" Bruno Winawera.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiad. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, T. Faliszewski (piosenki), B. Ginzburg (wiolonczela) i prof. L. Urstein, akompanjament. 1 a) St. Moniuszko: Polonez F-dur, b) J. Offenbach: Uwert. do opt. „Orfeusz w piekle" — odegra ork., 2 a) Popper: Ongiś w piękne dni, b) Minkus: Fjametta — odegra z tow. ork. B. Ginzburg, 3 a) J. Strauss: Laguny, walc, b) J. Brahms: Czardasz g moll — odegra ork., 4 a) Z. Wiehler: Najsłodsze tango (sł. Krystyna), b) K. Abratowski-Budzyński: Na zawsze, c) ***: Uśmiechnij się— odśp. p. T. Faliszewski, 5) P. Lacome: Suita „La Feria": a) Byki, b) Pod balkonem, c) W teatrze — odegra ork.
21.00. Skrzynka pocztowa techniczna, omówi p. W. Frenkiel.
21.15. D. c. koncertu. 6) Ch. Gounod: Balet z op. „Faust" — odegra ork., 7 a) Kozłowski: Kto nauczył cię całować (sł. Lachowicza), b) Krupiński-Starski: Całuję rączki, c) Daniłowski-Włast: Dla pani wszystko — odśp. p. T. Faliszewski, 8 a) Drigo: Arlekin, b) Popper: Gawot — odegra z tow. ork. p. B. Ginzburg, 9) J. Fucik: Marsz Gladjatorów — odegra ork.
22.15. Muzyka lekka i tan. z kaw. „Italia". 1) W. Landau: Dobry wieczór, fox, 2) R. Myers: My darling, sl.-fox, 3) G. Fillipini: El Cabrero, passo-doble, 4) arr. Flato-Michaeloff: Fant. jazz. z op. „Kotki", 5) Melodyst: Żebyś ty wiedziała, tango, 6) A. Egen: Cyganie, tango, 7) C. Handy: St. Louis, blues-fox, 8) Joung: Kołysanka liści — sl.-fox, 9) A. Flato: Mazurek, 10) M. Strohbinger: Złoty sen, sl.-fox, 11) arr. Weber: Potpourri Walców Straussa, 12) E. Heyman: Moje paluszki, fox.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki lekkiej i tan. z kaw. „Italia".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **13.05—13.10.** Dz. południ. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Koncert ze Lwowa. **16.40—17.50.** Tr. z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
20.00. Koncert muzyki lekkiej ze Lwowa.
21.00. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
21.15—23.30. Transmisje z Warsz.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Polskie tańce z płyt. **12.30.** Transmisja z Warszawy. **12.33.** D. c. płyt gramofonowych. **13.05.** Transmisja z Warszawy. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Pagadanka p. t.: „Półkolonje a zdrowie młodzieży", wygł. prof. M. Latkowska. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25—19.45. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.45. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Polskie tańce z płyt. **12.30—13.10.** Tr.

z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zbóż. **15.30.** Transm. z Warszawy.

15.40. Koncert zesp. salonowego T. Seredyńskiego. 1) E. Wagner: Bohaterstwo — marsz. 2) H. Krome: Wiejski walc. 3) Fr. Lehar: Polka z optki „Ulubieniec bogów". 4) T. Murzilli: Pożegnanie Neapolu — tango. 5) G. Ziehrer: Kwiaty — polka francuska. 6) P. Lincke: Sjamska parada. 7) G. Ziehrer: Galop. 8) Fr. Lehar: Potpourri z optki „Kraina Uśmiechu". 9) C. Morena: Opowieści Dunaju — potpourri walców wiedeńskich. 10) H. Niccholls: Gdy gwardja jest w paradzie — marsz.

16.40—17.50. Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty i Kącik Zw. P. O. K. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.03. „O tych, co znaczyli pierwsze szlaki świata za oceanem" — wygł. dr. A. Lewicki.

19.15. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Komunikat śniegowy.

19.43—19.55. Transm. z Warszawy.

19.55. „Silva Rerum".

20.00—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Angielska muzyka tan. z płyt.

Łódź

1283 kc 1.65 kW **233,8 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40 — 17.50.** Tarnsm. ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.10.** Transm. z Warsz. **13.10.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu, zegar, hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. Wiadom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** „Z nad krawędzi" (Gawęda Brata Cezarego na temat: „W jarzmie nałogu". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—19.43. Transmisje z Warsz. i Lwowa.

19.43. Wiadom. sport. z Poznania.

19.47—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. „Facecje przyrodnicze", pogad. p. t. „Co powinniśmy wiedzieć o grupach krwi (wygł. Dr. J. Rzóska).

22.05. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

23.00. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. D. c. muz. tan z kaw. „Esplanade".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—8.00. Transm. z Warsz. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Utwory Zellera (płyty). „Ptasznik z Tyrolu" — wiązanka. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Utwory Schreckera (płyty). Suita do „Urodzin Infantki" — O. Wilde'a. **12.30.** Tr. z Warszawy. **12.33.** Pieśni Niewiadomskiego (płyty). 1) Jakże mam cię brać dziewczyno. 2) Z wiosennych tchnień. 3) W białym domku. 4) Markiza. 5) Indele Mendele. 6) Veni Creator. 7) Kaczor. **12.55.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Rezerwa. **15.25.** Tr. z Warszawy i Lwowa. **16.10.** Słuchowisko dla dzieci: „Jak Marysia Trzech Króli wydobyła z niewoli"— pióra Cioci Hali. **16.40** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na piątek i rozm. **18.00.** Transm. z Warsz.

19.00. „Skrzynka poczt. Nr. 278" — omówi W. Hulewicz, dyr. progr.

19.20. Rezerwa.

19.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.

19.43. Wil. kom. sport.

19.47—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. „Dramat krożański" — odczyt wygł. prof. R. Mienicki.

21.15—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—24.00. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. Holst: „Planety", suita.

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Ziehrer: Dalej chłopcy, marsz, 2) Ketelbey: Czarowna melodja, 3) Yoshitomo: W świątyni dzwonów, 4) Borganow: Melodje cygańskie, 5) Delibes: Fragmenty z bal. „Coppelia", 6) Verdi: Marsz triumfalny z op. „Aida".

7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież.

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repert. teatr. warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert zespołu jazzowego W. Wilkosza. 1) W. Bochman: „Los Marihueros", step, 2) Z. Wiehler: „Wino, ty i ja", walc wiedeński, 3) H. Stride: „Starannie" (With care) foxtrott, 4) W. Wilkosz: Dla Ciebie, tango, 5) N. Gaj: „Tylko dla Pani", slow, 6) J. Stold: „Strzeż się mojej miłości", tango, 7) H. Steele: „Walet trefl", foc-intermezzo, 8) E. Glau: „Ojczyzna", walc angielski, 9) H. Wars: „Pijmy", tango, 10) W. Dan: „Poco, poco?" foxtrott.

12.30. Wiad. meteor. **12.33.** D. c. muz. jazzowej. **12.55 — 13.00.** Dziennik połudn.

15.25. Wiad. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiadom. gospod. **15.40.** „Od bałałajki do organów" (płyty). **16.40.** Przegląd wydawnictw. **16.55.** Recital śpiewaczy z Poznania.

17.20. Recital skrzypcowy Jana Dworakowskiego. Akomp. prof. L. Urstein. 1) E. Abaco: Grave, 2) J. Haydn: Menuet, 3) A. Wieniawski: Orientale, 4) Tor Aulin: Gawot i Musette, 5) Fr. Schubert: Konzertstück (fragment koncertowy), 6) J. Hubay: Czardasz.

17.50. „Skrzynka leśna", prof. J. Kloska. **18.00.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Dziecko upośledzone a dom", wygł. p. poseł M. Wawrzynowski. **18.20.** Muzyka lekka z dancingu Adria.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Dokąd jechać w święto?

19.25. Feljeton aktualny.

19.40. Wiad. sport.

19.44. Kom. śniegowy z Krakowa.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. p. K. Stromenger.

20.15. XIV koncert symf. z Filharm. Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. J. Horensteina i A. Cortot (fortepian). I. 1) E. Morawski: Poemat symfoniczny „Nevermore" — wyk. [illegible] 2) L. van Beethoven: Kon- [illegible]ortep. C-dur — wyk. Al. Cortot [illegible] tow. ork., II. 3) J. Brahms: Symfonja IV e-moll, 4) R. Wagner: Uwertura do op. „Śpiewacy Norymberscy" — wyk. ork.

W przerwie ok. g. 21.00. „Ostatnie tomy wierszy Tuwima i Wierzyńskiego" (feljeton literacki), wygł. St. Adamczewski.

22.40. Piosenki w wyk. J. Schmidt'a (płyty). 1) Tagliaferri: Murolo: a) Piscatore e pusilleco, b) Nun me sceta, 2) Labriola: Voca, voca, 3) Biscardi: L'ariatella.

23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. Ork. cygańska z Gospody Fukiera.

Piątek 12-I—1934

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy,

hejnał z Krakowa. 12.05—13.05. Transmisje z Warszawy. 15.20. Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. 15.25. Transmisja z Warszawy. 15.40. Kronika harcerska. 15.55. Płyty gramofonowe. 16.40. Przegląd wydawnictw z Warszawy. 16.55. Arje i pieśni z Poznania. 17.20. Recital skrzypcowy z Warszawy. 17.50. Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski". 18.00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. K. Simm: „W jakich temperaturach może istnieć życie".
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Płyty gramofonowe.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim, omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, S. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Mariackiej. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Komunikaty P. U. W. F. **15.45.** Komunikaty L. O. P. P. **15.55.** Płyty gramofonowe. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Poznania. **17.50.** 10 minut o teatrze. **18.00.** Transmisja z Warszawy.
18.20—19.00. Koncert kolędowy chóru „Hasło" z tow. ork. symfon. urz. miejsk. pod kier. prof. St. Profica. Cz. I (a capella): 1) Piątkiewicz: Wśród nocnej ciszy, 2) Dec: Pasterze mili, 3) Dec: W biednej stajence, 4) Dec: Pastorałka góralska, 5) Walewski: Jezu malusieńki, 6) Walewski: Słyszą z nieba muzykę. Cz. II (z orkiestrą): a) Flasza: Przy onej górze, b) Flasza: W dzień Bożego Narodzenia, c) Rychling: Hej bracia, czy śpicie, d) Flasza: Resonet in laudibus, e) Flasza: Do szopki, f) Flasza: A wczora z wieczora, g) Flasza: Cieszmy się, h) Walewski: Apokaliptyczny Baranku, i) Flasza: Bracia patrzcie...
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Weekend (dokąd jechać w święto?).
19.25—19.43. Transmisja z Warszawy.
19.43. Komunikat śniegowy.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw. **16.55—17.50.** Transm. z Poznania. **17.50.** „Nauka stenografji" przeprow. dr. M. Mesuse, lektor Un. J. K. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Prace inteligenta w Związku Strzeleckim" — wygł. dr. H. Breit.
19.10. Rozmaitości.
19.25—19.55. Transm. z Warszawy i Krakowa.
19.55. „Silva Rerum".
20.00—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Arje operowe w wyk. p. J. Cornelli (tenor). Akomp. p. T. Seredyński. 1) Puccini: Arja z op. „Tosca". 2) Donizetti: Arja z op. „Napój miłosny". 3) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł".
23.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transm. z Warszawy i Poznania. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00.** Transmisja z Warszawy. **18.50.** Skrzynka poczt. łódzka—omówi red. J. Piotrowski.
19.05. Program na dz. nast.
19.08. Rozmaitości.
19.30—23.30. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

700—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warsz. **11.50.** Wiadomości bieżące (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż. towar. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—16.55.** Transm. z Warsz. **16.55.** Arje i pieśni w wyk. art. op. J. Hupertowej (mzsopran). Przy fort. prof. F. Łukasiewicz. 1) Saint-Saëns: Arja z op. „Samson i Dalila", 2) Mussorgski: Arja z opery „Chowańszczyzna", 3) Greczaninow: Step, 4 a) Donizetti: Arja z opery „Faworyta", b) Tosti: Modlitwa, c) Rotoli: Ballada. **17.20.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Skrzynka roln. (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto?) wygł. prof. J. Kilarski.
19.25—22.40. Transm. z Warszawy i Krakowa.
22.40. Płyty gramof.
23.00. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warsz. **11.50.** Obce piosenki kolędowe (płyty). 1) Büsser: Narodziny Dzieciątka Jezus (Jane laval — sopr. z akomp. harfy, skrzyp. i org. 2) NN: Narodziło się Boże Dzieciątko (chór à capella). 3) „Cicha noc, święta noc". 11.57—13.00. Transm. z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Pogadanka L. O. P. P. **15.40.** Koncert dla młodzieży (płyty). Różne instrumenty. Klawesyn, cytra, flet, saksofon, banjo, ksylofon, kataryinki. Objaśnia Z. Ławęska. **16.10.** Utwory Głazunowa (płyty). „Cztery pory roku" — suita baletowa. **16.40.** Pogadanka muzyczna prof. M. Józefowicza. **16.55.** Transm. z Poznania. **17.20.** „Chorał gregorjański" (płyty). Słowo wstępne prof. T. Szeligowskiego. 1) Responsorio: Christus Resurgens. 2) Media vita. 3) Kyrie, Gloria, Sanctus i Agnus z mszy „Lux et origo" w wyk. chóru Opactwa Solesmes. **17.50.** Program na sobotę i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40—23.00. Utwory Mascagniego i Leoncavalla (płyty). Mascagni: 1) Fragmenty z op. „Rycerskość wieśniacza" (Caruso, Ewa Turner i chór op. medjolańskiej). 2) Stornelli marini (B. Gigli). Leoncavallo: Chór z op. „Pajace", Mattinata (A. Pertile).
23.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Sobota 13-I—1934

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka ludowa z płyt.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **8.00.** Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Repert. teatrów warsz. **11.57** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka salonowa w wyk. Sekstetu St. Rachonia. 1) K. Wallace: Uwertura do op. „Marytana", 2

H. Krome: „Gdy aniołowie tańczą", walc, 3) P. Abraham: „Tangolita", tango, 4) B. Leopold: „Hungarja", wiązanka melodyj węgierskich, 5) Becce: Intermezzo (solo wiolончz. wyk. p. Janiszewski), 6) R. Drigo: Walc z baletu „Miljony Arlekina", 7) H. Wieniawski: „Dudziarz", obertas.

12.30. Wiad. meteor. **12.36.** D. c. muzyki salonowej. **12.55.** Dziennik połudn.

15.25. Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospod. **15.40.** „Skrzynka strzelecka". **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **17.00.** Nabożeństwo z Wilna. Kazanie na temat „Ave Maria" wygł. ks. mag. J. Kujda. **18.00.** Odczyt p. t. „Nauka i oświata polska na Pomorzu w latach niewoli", wygł. prof. A. Münnich.

18.20. Utwory polskie w wyk. L. Muenzera i W. Niemczyka (płyty). 1) Chopin — Liszt: Życzenie dziewczęcia, 2) Szymanowski: Etiuda b-moll (Muenzer — fort.), 3) Statkowski: Krakowiak, 4) Karłowicz: Zawód, 5) Wieniawski: Kaprys a-moll (ukł. Kreislera) (W. Niemczyk — skrz.), 6) Melcer: Vivo (Muenzer — fort.), 7) Szymanowski: Kołysanka (W. Niemczyk — skrzyp.).

18.40. Recital śpiewaczy H. Lipowskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Ch. Gluck: Arja z op. „Igigenja w Taulidzie", b) G. Bizet: Arja Leili z op. „Poławiacze pereł", c) Wł. Żeleński: Arja z op. „Konrad Wallenrod", 2 a) Dobrzyński: Serenada, b) E. Grieg: Czar widzenia, c) Bucci-Peccia: Torna amore.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Recytacje poezyj (kwadrans literacki).
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota z udziałem Al. Wasiela (tenor). 1) E. Ferencz: Uwert. do op. „Hunyady Laszlo" — wyk. ork., 2 a) Spoljański: „Tobie śpiewam tę pieśń", b) E. Kalman: Czy nie powiesz mi nic miłego" tango z optki „Djabelski jeździec", sł. Makowieckiej — odśp. z tow. ork. A. Wasiel, 3) Fr. Lehar: potpouri z optki „Paganini" — wyk. ork., 4 a) E. Kalman: Wiedeńskie dziewczę, sl.-fox. z opt. „Djabelski Jeździec", sł. Makowieckiej, b) E. Kalman: Foxtrott z optki „Księżna Cyrkówna", c) R. Stolz: Dwa serca, sł. Makowieckiej — odśp. z tow. ork. A. Wasiel, 5 a) P. Lincke: Serenada „Anima", b) A. Czibulka: Galop „Lawina", c) K. Namysłowski: Mazur Kuba Jurek — wyk. ork.
21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna", omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert Chopinowski w wyk. H. Sztompki: 1) Nokturn c-moll, op. 48, 2 a) Etiuda As-dur, op. 25, b) Etiuda e-moll, op. 25, c) Etiuda As-dur, op. 10, 3) Ballada F-dur, op. 38, 4) 2 walce: Es-dur, op. 18., As-dur, op. 42.
22.05. Wycinanki krakowskie.
23.00. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. Muzyka taneczna z danc. Oaza: 1) Green: Sl-foxtrott, 2) Petkere: Tańczące motyle, foxtrott, 3) Karasiński: Dla ciebie, tango, 4) Kataszek: Twe usta kłamią, tango, 5) Restelli: Wesoła laleczka, sl-fox, 6) Cammarata: Norah, fox., 7) Dubin: Warren: Cienie, walc-ang., 8) I. Berlin: Say it isnt sl.-foxtrott, 9) Dan: Zamieńmy się ustami, tango, 10) Gold: Moja pierwsza i ostatnia, tango, 11) Kalmar-Ruby: Slow-foxtrott, 12) Ruby-Akst: Co za świetna kombinacja, foxtrott, 13) Skotnicki: Walc angielski, 14) Strohbinger: Ja i ty, foxtrott.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **15.55.** Tr. z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa, **16.40.** Francuski z Warszawy. **17.00.** Nabożeństwo z Wilna. **18.00.** Odczyt z Warsz. **18.20.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **18.40.** Recital śpiewaczy z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Fenomenalni rachmistrze".
19.25. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—21.00. Transmisje z Warsz.
21.00. Płyty gramofonowe.
21.20. Koncert Chopinowski z Warszawy.
22.05. „Wycinanki krakowskie" z Krakowa.
23.00—24.00. Transmisje z Warsz.

GIMNASTYKA

LEKCJA DWUDZIESTA DZIEWIĄTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 150. Postawa rozkroczna, może być z profilu lub „en face". W rozkroku przysiad na całych stopach z równoczesnym wznosem ramion wprzód.



Fig. 152. W siadzie krzyżnym — skręty głowy ze skłonami wprzód.



Fig. 151. W wypadzie — naprzemianstronny wymach ramion.



Fig. 153. W rozkroku — skłony wbok z zamachem ramion w przeciwną stronę.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Transmisja z Warszawy. **15.25—15.55.** Transmisja z Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska, **16.00—17.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **17.00.** Transmisja nabożeństwa z Ostrej Bramy w Wilnie. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Co słychać w świecie" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.05. Transmisja z Warszawy.
22.05. „Wycinanki krakowskie". „Jedziemy na łów — na łowy".
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komu-

nikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Płyta. **15.30—15.55.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Chwilka Ligi Morskiej i Kolonjalnej. **16.00.** Audycja dla chórych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. T. Seredyńskiego. **16.40.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Repertuar teatrów. **17.00.** Transm. z Wilna. Nabożeństwo z Ostrej Bramy. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Muzyka z płyt. **18.40—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Nowości muzyczne" omówi dr. J. Freiheiter.
19.15. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva Rerum".
20.00—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Skrzynka techniczna, omówi inż. J. Miński.
21.20—24.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—19.00.** Transm. z Warszawy, Lwowa i Wilna.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—15.40.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Z życia wojskowego młodzieży. **15.55.** Chwilka lotnicza. **16.00 — 17.00.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **17.00.** Nabożeństwo z Ostrej Bramy w Wilnie. **18.00.** Odczyt p. t. „Nauka i oświata polska na Pomorzu w latach niewoli" (wygł. prof. A. Münnich). **18.20—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transm. z Warsz.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—24.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wyjątki z op. „Otello" — Verdiego 1) Scena zespołowa z I aktu, 2) Dwie arje (Yvonne Gall). **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.05.** Progr. dzienny. **15.10.** Kwadrans akademicki. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Pieśni żydowskie w wyk. E. Tauberówny (sopr.). **16.00.** Transm. ze Lwowa. **16.40.** „Jak należy mówić po polsku" — pogad. dr. H. Turskiej. **17.00.** Transm. nabożeństwa z Kaplicy w Ostrej Bramie w Wilnie. **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Tygodnik litewski.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Anegdoty... anegdotki

G. B. SHAW.

W wirze kampanji wyborczej 1924 r. wygłosił Shaw przemówienie antymilitarystyczne. Po ukończonym wiecu pewien żołnierz podchodzi do Shawa i pyta:

— Dlaczego nie mówił pan tego wszystkiego w r. 1914? Nie byłbym się zaciągnął do wojska.

Na to Shaw:

— Właśnie dlatego nie mówiłem!...



*

Zapytano pewnego razu Bernarda Shawa, bawiącego zagranicą:

— Czy to prawda, że w Anglji panuje bezrobocie?

— Nic podobnego! W Anglji panuje król Jerzy V.

*

Pewna ciekawa dama zapytała Shawa, który właśnie wrócił z podróży po Grecji:

— Czy istotnie Greczynki mają... greckie nosy...?

— Naturalnie! — odpowiada Shaw.

— Dlaczego naturalnie?

— No bo nie sądzi chyba pani, że Greczynki sprowadzają sobie nosy z zagranicy!

*

Conan Doyle, autor słynnych przygód Sherlocka Holmesa, był w ostatnich latach swego życia zapalonym spirytystą. Wówczas opowiadał sceptycznemu Bernardowi Shaw o wywołaniu pewnego razu pukającego ducha:

— Zapewniam pana, że stół zaczął się naprawdę ruszać.

— Dlaczego nie? — odpowiedział Shaw. — Mądrzejszy zawsze ustępuje!

*

Podczas rozmowy o małżeństwie ktoś zwraca się do Shawa:

— Mężczyzna źle traktujący swoją żonę, zasługuje na to, by mu się dach zawalił nad głową.

Na co Shaw, dobrze znający swego rozmówcę:

— Myślę, że ubiezpieczył pan swój dom na dużą sumę.

*

— A co pan sądzi o małżeństwie? — zapytano Shawa.

— Jestem... mężem! — odpowiedział Shaw.

— Właśnie dlatego jesteśmy ciekawi, co pan sądzi o tej instytucji?

Shaw poskubał brodę i wreszcie wyjaśnił:

— Tak... uważa pan... małżeństwo, to jak loża wolnomularska: niecztonkowie nie wiedzą co o tem mówić, a należący do związku nie powinni nic opowiadać.

Zebrał *J. K.*

WARUNKI PRENUMERATY:
KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . . zł. 4 —
ROCZNIE (od 1/I do 31/XII) . . . . zł. 7. —
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225